Crossroads





PA ORK

La cultura può rilanciare l'Italia nel digitale

e incisioni che Gustave Doré ha dedicato alla Divina . Commedia pubblicate nel 1861 trovarono un immediato successo sulle ali della notorietà del popolarissimo autore. A Firenze, si vedranno con occhi nuovi, rielaborate dalla sapienza digitale e artistica di Felice Limosani, che le anima, le allarga, le dota di uno spazio interno nel quale lo sguardo si può addentrare. Un'esperienza emozionante. Sintetica. Complementare, forse, all'esplorazione analitica della vasta iconografia dantesca pubblicata da The Visual Agency su DivineComedy.digital: un catalogo di immagini, realizzate tra il Trecento e il Novecento, che illustrano le scene salienti della Commedia, accompagnate dalla lettura in audio del testo. Jeffrey Schnapp, pioniere delle digital humanities a Harvard, ha commentato entrambe opere, sottolineando la loro capacità di generare valore. Parola il cui senso si va ridefinendo, man mano che la complessità del presente si incarica di sfondare i confini di un'economia

concentrata sul monetizzabile.
Un rinnovamento del concetto di
valore che l'assessore alla cultura
della Regione Emilia Romagna,
Mauro Felicori, intervenuto a
Research To Business, ha
esemplificato definendo la
digitalizzazione degli archivi e
delle biblioteche come un
«regalo che l'Italia può fare al
mondo». Provocando nel
contempo una riqualificazione
del contesto mediatico digitale,
ha chiosato nello stesso incontro
il filosofo Luciano Floridi.

Una settimana all'insegna delle digital humanities, dunque, strategica. Perché ha esemplificato una sorta di programma di recupero digitale per l'Italia. Se non è facile produrre innovazione puramente tecnologica, in un mondo nel quale la concorrenza americana, cinese e di qualche altro paese è già tanto avanti, ciò non toglie che il contributo italiano a un'ecologia dei media non possa partire proprio dalla dimensione culturale. Che può diventare strategia di sviluppo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I BLOG DI NÒVA100 I nostri blogger: nova.isoke24ore.com/blog/ ilsole24ore.com